

Assemblée Générale du 04 octobre 2025

Rapport d'activité du 1^{er} janvier au 31 aout 2025



La Fabrik
PÉDALUDIQUE





SOMMAIRE

PRÉAMBULE | page 3

I. Les actions éducatives en direction des collégiens et lycéens | page 4

- a. La fidélisation de nos partenaires avec une reconduction forte des projets par les établissements scolaires
- b. Des films de plus en plus qualitatifs avec le développement d'une nouvelle manière de travailler et de très beaux films sur des sujets sensibles et forts.
- c. Les projets scolaires comme outil de mobilisation sur le collectif *BORDERS*

II. Les cinéchantiers et cinévoyages autour de *Marcher et Filmer la Paix* | page 8

- a. Un outil de mixité et de rencontre des jeunes grâce au cinéma
- b. L'inscription des ciné-chantier sur le territoire et dans un tissu local
- c. Une ouverture sur l'Europe et à la Citoyenneté avec une réflexion sur le thème « Mémoire et Justice »

III. Les jalons de la création d'un TIERS-LIEU « Cinéma » : La Fabrik CinémaMauges | page 10

- a. Un studio cinéma ancré dans les mauges et ouvert aux habitants
- b. Un laboratoire citoyen tourné vers l'Europe

IV. CONCLUSION | page 10

V. NOS PARTENAIRES | page 11

PRÉAMBULE

Cette année 2025 a démarré un cycle nouveau avec le lancement d'un nouveau projet européen pluriannuel autour de la mémoire et de la justice dont « Marcher et Filmer la Paix en 2025 » est le premier volet. Malgré un contexte financier global difficile pour la vie des associations en général, La Fabrik pédaludique a continué de monter en puissance grâce notamment à la force et à l'énergie du collectif de Jeunes, de plus en plus impliqué dans l'association. Dans cette dynamique, en avril dernier lors de la dernière Assemblée Générale qui est arrivée un peu tardivement dans la saison, 5 jeunes bénéficiaires des projets ont eu envie de s'impliquer plus fortement dans la vie de l'association, dans la construction de son projet associatif et dans sa gouvernance. Ce renouvellement impliquant des jeunes du 44 et du 49, des jeunes majeurs mais également deux mineurs avec trois filles et deux garçons de milieux urbains et ruraux, sont à l'image des valeurs que nous défendons : une société plurielle où la mixité sociale, de genre et générationnelle est une richesse et la condition d'une société plus solidaire et inclusive avec notamment une orientation nouvelle cette année qui vient non pas remplacer mais s'ajouter aux précédentes : relier la ville et la ruralité !

L'année 2025 c'est également la confiance renouvelée de nombreux établissements scolaires (sur le 44 et 49 très majoritairement mais également en Vendée et en Sarthe) et de nos partenaires associatifs et institutionnels. Cette confiance est précieuse et s'illustre par :

- Un nombre croissant d'établissements scolaire et la reconduction de 20% d'entre eux sur les parcours cinéma. Nous notons dans ce cadre la poursuite du partenariat avec le CDOS 44 qui avait été entamé dans le cadre du projet *Une Équipe de Rêve* par des actions de sensibilisation aux sports paralympiques.
- La poursuite et le renforcement de nos collaboration avec les acteurs locaux, qu'il s'agisse des acteurs associatifs très ancrés localement qui nous orientent de nouveaux jeunes (Solidarité Estuaire sur le 44 et Centre social Val Mauges sur le 49) ou les petites salles de Cinéma Arts & Essai du pays nantais aux Mauges, notamment avec le partenariat prometteur sur le festival « Regards vers le cinéma européen » au pays nantais avec qui nous poursuivons une consolidation prometteuse de nos liens.
- La Poursuite et le renforcement de liens en Europe avec sur l'été une très forte mobilisation du collectif sur le projet « Marcher et Filmer la Paix à Srebrenica » en Bosnie.

Dans les nouveautés qui apportent encore du dynamisme à la construction et la mise en œuvre de nos projets, nous notons le travail de recherche et de formation en vue de faire partie des projets Lauréat ERASMUS+ en 2026, ce qui nous permettrait de donner aux projets européens un nouveau souffle avec à la fois plus de confort financier mais également une dimension citoyenne et institutionnelle nouvelle. Nous mettons enfin l'accent sur un ancrage local de plus en plus fort avec un renforcement du partenariat avec le centre social Val Mauges et l'incubation d'un projet de Tiers-Lieu Cinéma sur la commune de Mauges-sur-Loire.

Il nous faut cependant souligner - malgré la stabilisation de notre activité, la reconnaissance de la qualité de nos actions et la solidité de nos relations partenariales - la difficulté à s'appuyer sur une situation financière stable et sécurisée. En effet, malgré la recherche active de diversification de nos financements, la crise financière que vivent les associations précarise aussi notre association en impactant directement nos projets, nos publics et nos ressources humaines. Parmi les premiers

facteurs de cette précarisation : Le contexte national global de poursuite de la baisse des financements associatifs, les annonces de coupes drastiques sur le dispositif *Pass Culture* et, localement, les coupes importantes en direction de la culture décidées par le Conseil Régional des Pays de Loire.

Enfin, nous finirons en inaugurant cette assemblée générale et cette saison qui démarre en mettant l'accent sur le travail effectué depuis 1 an par l'équipe de l'association pour se former, être mieux reconnu comme actrice de l'éducation populaire sur son territoire et sortir de sa position parfois un peu « isolée » en faisant partie d'un réseau. Dans cette perspective, nous avons initié une demande d'agrément Jenuesse et Education populaire qui est en cours et en bonne voie. Nous avons par ailleurs demandé notre affiliation à la Fédération des Amicales Laïques (FAL 44 – Ligue de l'Enseignement) qui a été acceptée et nous ouvrira des portes en termes de réseau (notamment sur les actions cinéma), de formation et d'accompagnement de l'équipe professionnelle et bénévole. Enfin, nous rappelons que pour mieux « coller » à la réalité du terrain et une activité saisonnière calée sur le calendrier scolaire, le conseil d'administration du 14 juin dernier a acté la modification de l'exercice comptable : jusqu'alors fixé sur une année civile, les prochains exercices comptables iront désormais du 1^{er} septembre au 31 août. Ainsi, l'activité présentée sur cette AG correspond à une période de transition plus courte qui va du 1^{er} janvier au 31 août 2025. De même l'exercice financier présenté est un exercice financier courant sur 8 mois au lieu de 12 et n'est par conséquent pas représentatif d'une année « type ».

Nous espérons que cette année transitoire continuera à s'appuyer sur la force de son collectif et de ses partenariats pour néanmoins marquer une transition vers une période de stabilisation financière qui permettra à l'association de continuer à se projeter sur le fait de faire vivre encore longtemps ce collectif sur notre territoire et en Europe !

I. Les actions éducatives en direction des collégiens et lycéens

Nos actions éducatives en direction des établissements scolaires continuent de se développer en s'inscrivant dans la lignée du travail démarré sur la région depuis maintenant 5 ans et qui s'appuie sur la création et l'exploitation d'expositions pédagogiques qui viennent nourrir le débat citoyen et alimenter le matériau de travail dans la production de films avec les scolaires.

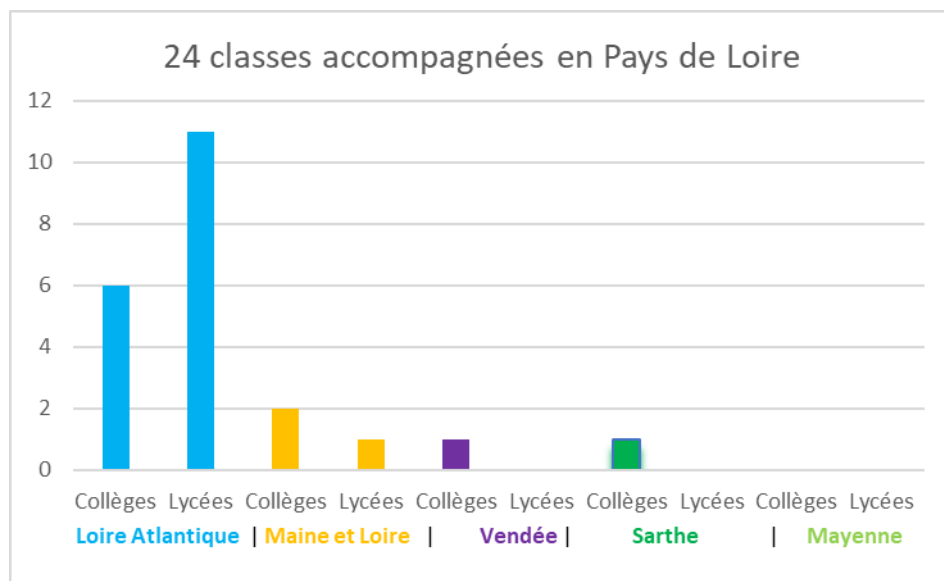
Nous avons cette année augmenté le nombre d'établissements scolaires partenaires dans lesquelles nous sommes intervenus malgré une baisse globale du nombre de classes. Nous avons par ailleurs poursuivi notre développement en direction de nouveaux territoires, notamment dans les Mauges en Maine et Loire.

5

a. Une augmentation de nos partenaires avec une reconduction des projets par 20% des établissements scolaires.

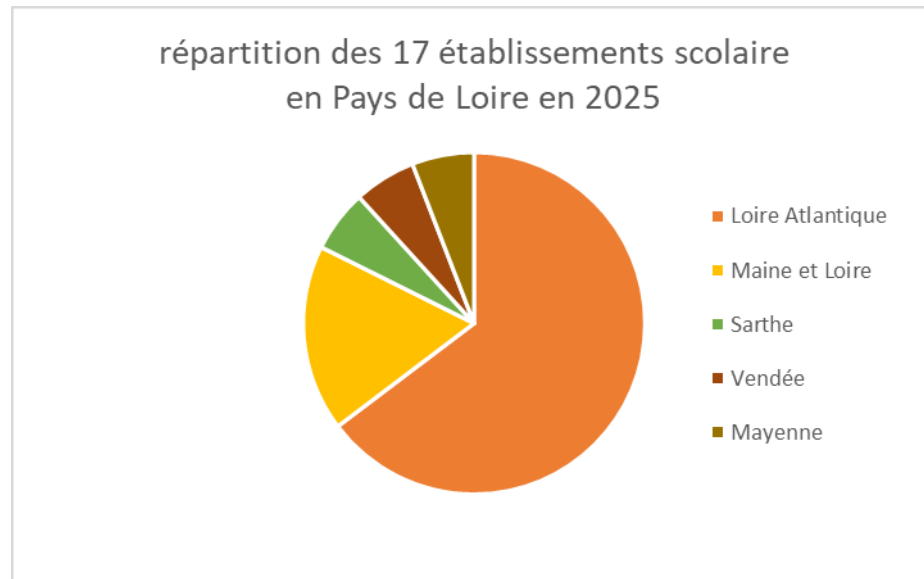
Cette année 2025 a de nouveau vu une augmentation du nombre de partenariats avec les établissements scolaires (17 au lieu de 15 en 2024) mais paradoxalement une diminution du nombre de classes et donc d'élèves touchés par nos interventions. Avec un taux de reconduction de 20 % des établissements et 14 nouveaux, ce constat s'explique par le fait que les collèges et lycées diminué contre leur gré le nombre de classes par projet en raison de la fermeture subite des offres Pass Culture. Nous reprecisons par ailleurs que notre exercice 2025 s'étale sur 8 mois au lieu de 12 et ne prends donc pas en compte les interventions de septembre à décembre qui auraient été intégrées sur l'activité d'un exercice « normal ». Parmi nos fidèles partenaires sur le temps scolaire, notons le lycée Perrin qui a reconduit nos interventions pour la 4^{ème} année et les collèges Briand (Nantes) et Olivier Messian (Mortagne) pour la 3^{ème} année consécutive.

Nous avons ainsi touché 600 élèves sur un total de 240 heures d'ateliers.



En termes de territoire, nous avons malheureusement « interrompu » certains partenariats faute de moyens financiers mais avons néanmoins pu développer nos interventions sur de nouveaux territoires au nord de Nantes (Treillières, Saint-Gilas-des-bois, Nort-sur-Erdre) et à Chateaubriand pour le 44 ; dans en ruralité dans le territoire des Mauges (Beaupréau, Mauges-sur-Loire, Orée d’Anjou) pour le 49.

Nous continué de développer nos actions également sur l’agglomération de Nantes où nous sommes bien implantés depuis 2022, notamment avec de nouvelles actions avec les élèves des collèges Simone Veil et Sophie Germain.



b. Des films de plus en plus qualitatifs avec le développement d’une nouvelle manière de travailler et de très beaux films sur des sujets sensibles et forts.

Pour la 2^{ème} année consécutive, nous sommes fiers des retours des enseignants, des élèves et parfois de leurs parents sur la qualité remarquable des films réalisés, tant sur les contenus produits que sur la qualité des process pédagogiques mis en œuvre.

2025 a donné lieu à plusieurs films sur la thématique de la Laïcité à partir de l’exposition « Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité ». Ce sujet complexe, parfois polémique et souvent sujet à controverses mérite d’être reconduit sur les années à venir. Nous avons pu réactualiser et « re-pimper » notre outil pédagogique support grâce au soutien de l’État et de la Ville de Nantes sur cette thématique de la Laïcité et espérons que nous pourrions continuer à faire vivre la Laïcité auprès d’élèves parfois un peu perdu et en mal d’outils et d’espace pour s’exprimer sur le sujet.

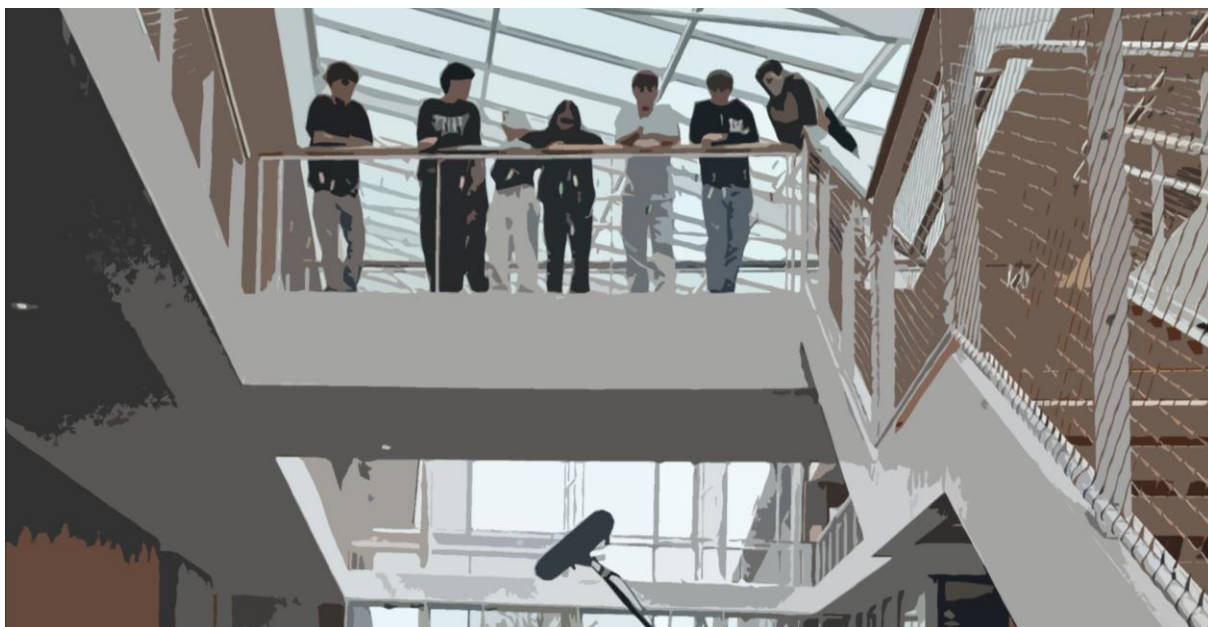
Nos interventions et les films réalisés sur le temps scolaire ont donné lieu à la mise en place d’un mini-festival avec un concours très suivi par les enseignants, les élèves, leurs familles et leurs réseaux. Trois classes ont été remarquées dont les films ont été présentés à 3 cinéastes avec pour objectif d’en sélectionner un à présenter en festival. Cette initiative nouvelle sera poursuivie en 2025-26.

c. Les projets scolaires comme outil de mobilisation sur le collectif *BORDERS*

Ces actions en directions des scolaires ont vocation à proposer un premier parcours (4 à 8 séances) d'initiation au cinéma où les élèves vont, autour d'une thématique sociétale ou un sujet qui leur tient à cœur, s'initier à l'écriture de scénario, au jeu, au tournage et au montage pour produire et restituer un court-métrage en salle de Cinéma.

Au-delà de cette démarche de sensibilisation technique et artistique, l'idée est également de rencontrer et d'accrocher des jeunes intéressés par le projet global de l'association, leur proposer de rejoindre le collectif *BORDERS* et ainsi de participer à la construction et à la vie du projet associatif du pôle Cinéma.

En 2025, nous n'avons pas recruté de nouveaux jeunes après des scolaires (sur la courte période de janvier à mai).



II. Les cinéchantiers et cinévoyages autour de « Marcher et Filmer la Paix » en 2025

L'association a organisé 2 cinéchantiers à Mauges-sur-Loire et 1 cinévoyage européen entre le 1^{er} janvier et le 31 août 2025.

Le projet « Marcher et Filmer la Paix » initialement envisagé sur 3 ans s'est décliné sur 1 Cinéchantier au cœur des Mauges en mai et un cinévoyage en Bosnie du 5 au 15 juillet à l'occasion des 30 ans de la commémoration du génocide de Srebrenica.

Ces 3 rendez-vous ont mobilisé **15 jeunes des Pays de Loire et 15 jeunes européens et donné lieu à la production de 6 films projeté dans XX salles de cinéma en pays de Loire (nom ?) et à Sarajevo.**

a. L'inscription des cinéchantiers sur le territoire et dans un tissu local

Le 1^{er} cinéchantier organisé en mars 2025 a permis de renouveler le collectif en intégrant X nouveaux jeunes venus du Maine et Loire et notamment de Mauges-sur-Loire et ses proches alentours, où s'est implanté notre établissement secondaire à l'hivers 2023.

Ce projet a touché : Nombre de jeunes (préciser 44 / 49)

Ce projet a touché : Nombre de bénévoles des salles de cinéma (préciser les salles)

Ce projet a donné lieu à la production d'une fiction abordant 2 thèmes : l'écologie et les aprioris entre génération. Ce projet a doublement permis de travailler sur la mixité et aussi de toucher de manière pérenne et d'impliquer de nouveaux adhérents sur le projet associatif. 2 d'entre eux dont 1 jeune mineure ont rejoint le CA.

Ce premier Cinéchantier de l'année a également permis d'enclencher le partenariat avec le Festival Blablabla avec une soirée **blablabla**.

Le second cinéchantier organisé en mai était le premier volet du projet « Marcher et Filmer la Paix 2025 » qui avait initialement l'ambition de s'inscrire sur 3 ans. En 2025, l'objectif était d'aborder **blablabla** et sur ce chantier cinéma en Pays de Loire, l'objectif des jeunes était d'entamer cette démarche en allant à la rencontre de leur propre histoire en découvrant (ou redécouvrant) un pan d'histoire méconnu : les guerres de Vendée et **blablabla + ancrage local (asso des balades, musée et rencontre avec les jeunes du CS)**.

Ce film a été projeté (**salles locales**) **blablabla + on envisage de le projeter** au festival 1^{er} plan ? **blablabla (sans trop insister dessus car au moment on écrit normalement ce RA on est en octobre 2025 et ça n'est qu'à l'état de projet)**

La dernière action sous forme de stage de 5 jours initialement pensé fin août à Thouars pour clore la saison, faire un retour sur le cinévoyage bosnien et intégrer des jeunes de solidarité Estuaire - qui ne peuvent pas se déplacer en Europe - n'a pu être maintenue., si Grâce à l'OFAJ et à la Cagnotte lancée par les jeunes nous avons dû réajuster et pu maintenir le cinévoyage en Bosnie mais l'absence des financements ERASMUS sur lesquels nous comptions fortement nous a contraint à faire des choix et à annuler cette dernière action. Nous espérons cependant, en étant accompagnés et mieux préparés sur le 2^{ème} round des appels à projet ERASMUS +, être lauréats pour 2025-26.

b. Un outil de mixité et de rencontre des jeunes grâce au Cinéma

Dans la lignée des précédents projets et en adéquation avec les valeurs qui sont au cœur de notre projet associatif les 3 cinéchantiers ont été pensés comme l'aventure d'un groupe hors norme où mixités sociales, de genre, culturelles et générationnelles sont au cœur du projet.

Développer ici les 2 points suivants :

- Mixité avec accompagnement et intégration au collectif d'un jeune en situation de Handicap (rappeler dans cette intégration les premiers liens avec l'asso Community VidéoBox)
- Rencontre ruralité et urbanité

+ raconter l'effervescence du SPOT en août 2024 qui a donné envie aux jeunes de se projeter sur un lieu plus pérenne qui incarne et permet ces rencontres de manière plus régulière et qui a entraîné l'idée de création d'un studio cinéma.



c. « Marcher et Filmer la Paix » : une ouverture sur l'Europe et à la Citoyenneté avec une réflexion sur le thème « Mémoire et Justice »

Initialement, le projet « **Marcher et Filmer la Paix** » a été pensé sur 3 ans avec un premier volet en Bosnie à l'occasion de la commémoration des 30 ans du génocide de Srebrenica en 2025, un deuxième volet en Pologne à l'occasion des 60 ans **blablabla** en 2026 et un troisième volet en Irlande en 2027 pour commémorer les 30 ans des accords de paix à Belfast.

Le cinévoyage en Bosnie qui a eu lieu du 5 au 15 juillet aura réuni : **Nombre de jeunes français (44/49) / Nombre et nationalité des jeunes européens / Nombre de films produits**

Projection à Sarajevo + émotions et retours des jeunes et de leurs parents (les regards mouillés blablablabla)

Comme « Une Équipe de Rêve », ce projet confirme l'importance de mettre en scène et de favoriser des rencontres entre jeunes venus d'horizons très différents et l'ouverture à l'Europe. Dans un contexte international anxiogène où les conflits et les risques de guerre sont plus que jamais prégnants, ces rencontres et ces moments de partages participent à l'interconnaissance et l'acceptation des différences, à lutter contre les préjugés et à trouver des points et un sens commun à l'avenir.



10

Après ce premier volet Bosnien et parce que nous avons dû repenser nos mobilités en Europe en prenant en compte le cahier des charges le projet des appels à projets ERASMUS + qui conditionne largement les actions européennes, le projet « Marcher et Filmer la Paix » est partiellement mis en pause après ce premier volet mais, grâce à un premier travail sur la question de la justice et de la réparation il sème le jalon d'une nouvelle exploration à partir de la rentrée 2025-2026 : « Filmer l'Europe pour la transformer : Justice et mémoire ».

Ces jeunes qui forment le collectif *BORDERS*, un collectif fort et soudé, continuent d'entretenir le lien via les Réseaux sociaux et de se mobiliser fortement en cette rentrée 2025-2026 autour des deux gros projets qui s'annoncent : l'un sur la mobilité et la citoyenneté européenne, l'autre autour de la création d'un lieu de rencontres artistiques, de création et d'interaction avec le territoire.

III. Les Jalons de la création d'un TIERS-LIEU « Cinéma » : La Fabrik CinéMauges

a. La Fabrik CinéMauges : un studio cinéma ancré dans les mauges et ouvert aux habitants

Cette rentrée 2025-26 est marquée par la création d'un lieu qui devrait voir le jour au cours de l'automne au Foyer des jeunes du Mesnil en Vallee, sur la commune de Mauges-sur-Loire, local dans lequel l'association a vocation à faire vivre et accompagner, en lien avec le centre social, des initiatives d'habitants.

Ce projet qui est au début de sa construction est le résultat de 3 ans de développement de nombreux parcours culturels cinéma en Pays de Loire. La Fabrik Pedaludique a pour projet de s'implanter et de s'ancrer un peu plus sur son territoire des Mauges où nous avons créé une antenne en décembre 2024. Nous avons commencé d'y développer un « studio éphémère » avec le collectif BORDERS et la volonté de l'inscrire dans les paysages de la Commune de Mauges sur Loire, de la communauté d'agglomération Mauges Communauté et du Pays d'Ancenis (COMPA).

Parmi les pistes évoquées :

- La mise en œuvre d'une résidence de jeunes artistes sur la saison 2025-26
- Des actions et rendez-vous réguliers autour du cinéma et ouverts aux habitants
- La mise en place d'un collectif d'habitants pour s'approprier les lieux et y développer des initiatives au-delà du cinéma
- La mise en place de formations « cinéma » en direction des professionnels en devenir et des bénévoles de l'association et des salles de cinéma partenaires

b. Un laboratoire citoyen tourné vers l'Europe

Depuis maintenant 3 ans en Pays de Loire mais de manière bien plus ancienne avec le collectif BORDERS qui « filme le Monde pour le transformer » depuis 20 ans, l'ouverture sur l'Europe pour éveiller les consciences, former la jeunesse et participer à la construction d'un « mieux vivre ensemble » fait partie de l'ADN du projet associatif.

Le cinévoyage en Bosnie s'est plus que jamais inscrit dans cette démarche et a permis aux jeunes participants de réfléchir aux suites qu'ils souhaitent donner à ce « travail » tout en s'inscrivant dans une démarche de découverte de ce que signifie « être citoyenne et citoyen européen ».

Ce travail au long cours aura permis de préparer ce nouveau cycle qui s'amorce d'accompagner les jeunes sur un projet de mobilité en Europe et à promouvoir la culture de la démocratie sur leur territoire en nous appuyant sur le cinéma.

Concrètement, le projet européen en construction prévoit d'entamer un cycle de découverte des institutions en Europe sur plusieurs années qui débiterait au printemps 2026 avec un cinévoyage à la Haye pour aller découvrir le Palais de la Paix et la cour de Justice Internationale.

IV. CONCLUSION

En 2025 et en cette rentrée scolaire 2025-2026, il perdure une précarité financière inconfortable qui pèse à la fois sur les projets et donc sur les publics mais également sur l'équipe salariée et bénévole de l'association. Nous continuons donc d'explorer de nouvelles pistes de financements du côté de l'Europe et notamment ERASMUS+. Cela nous contraint également positivement à revoir nos manières de travailler afin de répondre à ces nouveaux cahiers des charges tout en conservant l'état d'esprit *BORDERS* qui fait l'identité et la marque de fabrique de nos projets.

Cette année 2025 est marquée comme une année où les chantiers de structuration de l'association enclenchés depuis 2 ans commencent à porter leurs fruits :

- Nous avons pu, malgré une situation financière encore précaire en 2025, maintenir le salaire du coordinateur des projets Cinéma sur 0,75 ETP et ambitionnons pour la fin 2026 de pérenniser ce poste en CDI sur 1 équivalent temps plein
- Nous avons également effectué un travail sur la gouvernance en accueillant au sein du conseil d'administration de nouveaux administrateurs et administratrices impliqués localement dans le projet, et notamment 5 jeunes bénéficiaires dont 2 mineurs, qui viennent dynamiser et enrichir les débats et réflexions de l'association.
- Nous continuons à travailler sur notre agrément Jeunesse et Education populaire qui est en bonne voie et nous permettrait, au-delà de la reconnaissance institutionnelle, d'aller chercher de nouveaux financements qui apporteraient de la stabilité à l'association.
- Enfin, nous avons validé notre affiliation à la fédération des amicales laïques (Ligue de l'enseignement 44), entrant de ce fait dans un réseau qui à la fois nous ouvre des portes sur de nouveaux partenariats et collaborations possibles et nous donne surtout accès à de nouvelles ressources en termes d'outils administratifs, pédagogiques, de formations et aussi d'accompagnement individuel, ce qui est précieux pour nous en cette période de structuration.

En conclusion, cette année 2025 aura été moins ambitieuse et « impressionnante » en termes de nombre d'actions menées et de jeunes touchés et cela s'explique notamment une fois de plus par cet exercice réduit à 8 mois au lieu de 12. Cela s'explique aussi par l'effort qui aura été tourné vers cette structuration de l'association qui se dote aujourd'hui de moyens plus professionnels - malgré de gros efforts à faire encore en termes de communication – et surtout d'une gouvernance plus à l'i

Cette rentrée 2025-2026 s'ouvre sous sceau d'une nouvelle ère où le projet phare s'articulera autour de la création d'un local associatif qui soit à la fois un « lieu ressource », un lieu où peuvent se développer localement dans les mauges des résidences d'artistes, des formations, un lieu tourné sur son territoire et ouvert aux habitants.

V. NOS PARTENAIRES du 1^{er} janvier au 31 août 2025

Établissements scolaires

- Collège Rutigliano à Nantes (44)
- Collège Chantenay à Nantes (44)
- Collège Aristide Briand à Nantes (44)
- Lycée IFOM à Nantes (44)
- Collège Allende à Rezé (44)
- Lycée Bois-Tillas au Pèlerin (44)
- Lycée Saint-Clair à Blain (44)
- Collège Deshayes à Saint-Gildas (44)
- Collège saint-Michel à Guemene Penfao (44)
- Lycée Jean Perrin à Rezé (44)
- Lycée Joubert à Ancenis (44)
- Collège Pompidou à Champtoceaux (49)
- Collège Anjou-Bretagne à Saint-Florent-le-vieil (49)
- Lycée Gracq à Beaupréau (49)
- Collège Saint-Martin à Montûr (53)
- Collège Olivier Messiaen à Mortagne (85)

13

Associations

- Solidarité Estuaire (44)
- Community VidéoBox (44)
- L'AFEV Saint-Nazaire (44)
- Université Permanente de Nantes (44)
- Centre social Val-Mauges (49)
- Festival Regards sur le Cinéma Européen dans 6 salles de cinéma des Mauges (49)

Salles de Cinéma

- Bonne-Garde à Nantes (44)
- Concorde à Nantes (44)
- Eden 3 à Ancenis (44)
- Ciné Glonne à Saint-Florent-le-vieil (49)

Institutionnels

- DRAC Pays de Loire (Ministère de la Culture)
- CDOS 44 (Comité départemental Olympique et Sportif)
- Passeurs d'Images
- Métropole de Nantes (Service Jeunesse)
- Conseil Départemental de Loire Atlantique (44)
- FDVA 44

Européens

- Ciné Van Dyck à Salamanque (Espagne)
- CIFP Rodriguez Fabres à Salamanque (Espagne)
- Druga Gimnazija à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine)
- Kino MeetingPoint à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine)
- Kommunales Kino à Pforzheim (Allemagne)
- Szespól Skol à Libiąż (Pologne)
- Players Chair, Université Trinity Collège à Dublin (Irlande)



Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire

